

معدات وأدوات البناء والنجارة

شركة النجاشي ناشيونال

National AL NAJASHI CO.

هاتف: ٤٤٧٠٠٠٠ ج.د. ٦٤٧٠٠٠٠

TEL: 6470000 JEDDAH

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

OKAZ

جريدة سياسية يومية

سوبر ماركت

1400

هواء بلسيم البحر

GOLDEN LOOK

مركز اسبابلج للرياضة والتسلية

Small Haroon dehlawi est.

مركز اسبابلج للرياضة والتسلية

Small Haroon dehlawi est.

في السحر

● ● ● ● ●
 يجري الاتصالات مع كل من واشنطن وموسكو وعواصم الدول الأوروبية للتعرف على مواقفهم بشأن إمكانية قيام الأمم المتحدة بدور في التمهيد لعقد المؤتمر الدولي للسلام بالبنقة.

● زين العابدين حبيب كامل في الانتخابات الرئاسية والتشريعية بـ ٢٠٠٠ يوم ٤

● الجوائز ومعدلات الانتعاش السلمي من الثورة الى الدولة تحليل خاص لعكاظ - قضايا وأراء ص ٥

● سلمان بن عبدالعزيز الحكمة في تونس - معرض الحرمين بفتح ابوابه للزوار ص ٦

● الاميرة جوهرة تفتتح السوق الخيري السنوي لجمعية الوفاء - اخبار الوطن ص ١١

● عرفات ردا على بوش - يتنحى على الامريكين التمييز بين المقاومة والاحتلال - أحداث الساعة ص ٤

● شروط جديدة للصح الزراعية مدير الجمع - عام الزراعة على ماتف - سوق عكاظ

● وفرة هائلة من المواد التموينية بأسعار مستقرة - تقرير لوزارة التجارة - المال والاقتصاد

● عن العلاقات العربية - الاثنية مقال احمد صدي الدجاني - ملحق الاراء

العدد ٨٧٩١ - الخميس ٢ شعبان ١٤١٩ هـ - (١٨ الحوت ١٣٩٧ م) الموافق ٩ مارس ١٩٨٩ م • السنة التاسعة والعشرون [٢٠ صفحة • ٨٢٧٩ - 29 years Thursday March 9, 1989, No. 8279 • OKAZ, Jeddah, Sha'aban 2, 1409 (Pices 18, 1367) •

خادم الحرمين يري حفل افتتاح مهرجان التراث والثقافة



خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يشرفان على حفل افتتاح مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية

سمو ولي العهد والشيخ حمدي شاركان في حفل مهرجان الأصالة

سمو الأمير سلطان في الجنادرية رمز بارز لحضارتنا

سامي المهنا - محمد الخضري - خالد المتولي - الجنادرية :
 رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله أمس حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية.

وشهد خادم الحرمين الشريفين سباق الهجن السنوي الكبير الذي نظمته الجندرية الوطني بالتعاون مع نادي الفرسيه وسلم حفظه الله الجوائز لأوائل الفائزين. وشرف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والحضور حفل الفداء الذي ألقاه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة. وكان خادم الحرمين الشريفين قد وصل إلى موقع المهرجان الساعة الثانية عشرة و٥٠ دقيقة حيث كان في استقباله حفظه الله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والعاليين الوزراء وكلاء الحرس الوطني وكبار المسؤولين.

تأكيد على تراثنا وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح رمزاً بارزاً من رموز الحضارة والثقافة العربية وتأكيداً على تراث ونهضة هذا الوطن.

تخلل ترويضاً في الجندرية الثقافية للشعر العربي ق. ن. ١ - تونس

أعلن أمس عن تعيين السيدين الصادق بلعيد والصادق شعيبان ممثلين لتونس في الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي الكبير.

تأكيد على تراثنا وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح رمزاً بارزاً من رموز الحضارة والثقافة العربية وتأكيداً على تراث ونهضة هذا الوطن.

تخلل ترويضاً في الجندرية الثقافية للشعر العربي ق. ن. ١ - تونس

أعلن أمس عن تعيين السيدين الصادق بلعيد والصادق شعيبان ممثلين لتونس في الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي الكبير.

تأكيد على تراثنا وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح رمزاً بارزاً من رموز الحضارة والثقافة العربية وتأكيداً على تراث ونهضة هذا الوطن.

تخلل ترويضاً في الجندرية الثقافية للشعر العربي ق. ن. ١ - تونس

أعلن أمس عن تعيين السيدين الصادق بلعيد والصادق شعيبان ممثلين لتونس في الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي الكبير.

تأكيد على تراثنا وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح رمزاً بارزاً من رموز الحضارة والثقافة العربية وتأكيداً على تراث ونهضة هذا الوطن.

تخلل ترويضاً في الجندرية الثقافية للشعر العربي ق. ن. ١ - تونس

أعلن أمس عن تعيين السيدين الصادق بلعيد والصادق شعيبان ممثلين لتونس في الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي الكبير.

تأكيد على تراثنا وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح رمزاً بارزاً من رموز الحضارة والثقافة العربية وتأكيداً على تراث ونهضة هذا الوطن.

تخلل ترويضاً في الجندرية الثقافية للشعر العربي ق. ن. ١ - تونس

أعلن أمس عن تعيين السيدين الصادق بلعيد والصادق شعيبان ممثلين لتونس في الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي الكبير.

تأكيد على تراثنا وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح رمزاً بارزاً من رموز الحضارة والثقافة العربية وتأكيداً على تراث ونهضة هذا الوطن.

تخلل ترويضاً في الجندرية الثقافية للشعر العربي ق. ن. ١ - تونس

أعلن أمس عن تعيين السيدين الصادق بلعيد والصادق شعيبان ممثلين لتونس في الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي الكبير.

تأكيد على تراثنا وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة أصبح رمزاً بارزاً من رموز الحضارة والثقافة العربية وتأكيداً على تراث ونهضة هذا الوطن.

تخلل ترويضاً في الجندرية الثقافية للشعر العربي ق. ن. ١ - تونس

أعلن أمس عن تعيين السيدين الصادق بلعيد والصادق شعيبان ممثلين لتونس في الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي الكبير.

وما النصر الا من عند الله

سقوط جلال اباد

وتحرير كامل أفغانستان وشيك

عمر جستني / ماتليا - بشار :
 سقطت بعد مرور يوم أسير مدينة جلال اباد ثالث اكبر المدن الأفغانية في يد المجاهدين الأفغان بعد أن نجحوا في اقتحامها عقب السيطرة على مطارها وحمايتها وكبدوا قوات نظام كابل خسائر فادحة تمهيدا لسقوط بقية المدن الرئيسية في أفغانستان.

وعلمت عكاظ - أن مجلس الوزراء الذي تشكل الأسبوع الماضي برئاسة عديب الرسول سيف سيحج اليوم في مدينة حاجي لاستعراض بقية الجهود والاستعدادات الرامية إلى اكتمال تحرير بقية المدن الأفغانية وتجنيد الأفغان على أن مصادر المجاهدين الأفغان في بشار أكت أنهم خاضوا معارك عنيفة مع قوات النظام الشيوعي الحاكم قبل الاستيلاء على مطار جلال اباد وحماية سمر كل الهامة التي تقع على بعد ١٠ كيل مترات فقط من جلال اباد.

وأشارت المصادر إلى أن استيلاء المجاهدين الأفغان على الهامة قد فتح الطريق لسقوط جلال اباد بكاملها في أيدي المجاهدين.

ونشرت وكالة الأنباء الناطقة بإسم المجاهدين الأفغان أمس أن المئات من جنود نظام كابل وقوا في الأسر إضاحاً إلى مصرع وإصابة العشرات.

استيلاء على الجندرية :
 وأشارت إلى أن المجاهدين الأفغان استولوا على خمس دبابات واستخدموها في القتال ضد قوات نظام كابل حيث دار قتال بالأسلحة الأيضي.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

وأعترف نظام كابل أمس بأن جلال اباد تعرضت لهجوم قوي واغلغ نظام كابل أمس كافة المدارس في جلال اباد وزرع الأسلحة على الطلقة كما دفع بحوالي ١٠ آلاف جندي للمدينة.

وأعلن المجاهدين الأفغان أمس أن الاجتماع الأول للحكومة داخل أفغانستان تأجل من اليوم إلى يوم غد الجمعة.

ونشرت مصادر المجاهدين أنه من المحتمل أن ينعقد أول اجتماع للحكومة برئاسة عديب الرسول سيف في جلال اباد بعد تحريرها من أيدي نظام كابل.

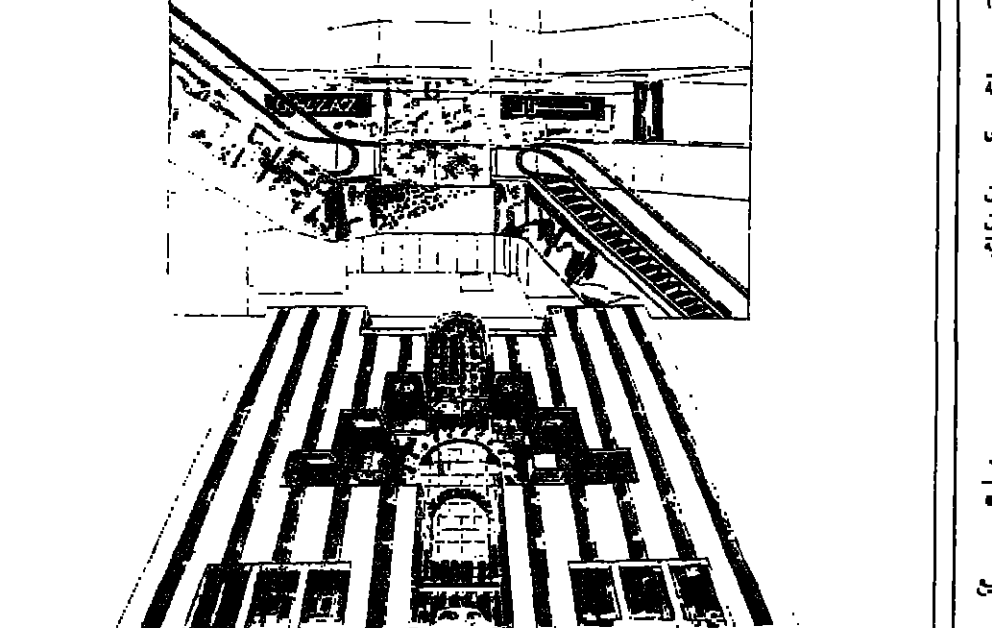
قزاز يهز المحمل

تم بسم الله افتتاح معرضنا بمركز المحمل التجاري

أحدث وأجمل وأكبر معرض للطور والتجميل

يقضي مدينة جدة

عطور - مستحضرات تجميل - هدايا



خصص ٢٠٪ للمحمل هذا الإعلان

من اليوم الخميس ٨٩/٣/٩ وحتى يوم السبت ٨٩/٣/١١

بمعرضنا بالمحمل

قزاز GAZZAZ

جدة - مركز المحمل التجاري - الدور الأول - شارع الملك عبد العزيز

أزمة حكومة الحص مستمرة

إحباط عملية تفجير كبرى في بيروت

عون مستعد لعلاقات صداقة مع سوريا

الحب - ق. ن. ١ - رويتر (بيروت) :
 استمرت أمس الأزمة السياسية في بيروت حيث تشهد العاصمة اللبنانية توتينا في مواقف الحكومة التي يرأسها الدكتور سليم الحص.

واصل وزير السياحة والأشغال العامة وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي هجومه على الحكومة واتهمها بأنها تتعامل مع ميشال عون.

وجرت اتصالات بين كافة الأطراف للسيطرة على الموقف وعدم تصعيد الأزمة حيث مازال الدكتور سليم الحص يردد بالاستقلال من منصبه.

وعلى الصعيد الأمني يتخوف اللبنانيون من أن تشهد الساحة اللبنانية مزيداً من عمليات التاجير والاعتقالات لتبديد أجواء السلام.

والقت القوات السورية في منطقة خلد جنوب بيروت أسير القبض على سائق سيارة كانت محملة بحوالي ٥٠ كيلي وات من مادة الـ (ت. ن. ت) الشديدة الانفجار مع

وعلى صعيد آخر دعا الصادق ميشال عون علنا للمرة الأولى منذ تعيينه إلى إقامة علاقات صداقة مع سوريا.

مع جاء ذلك في تصريح نشرته الصحافة اللبنانية أمس.

ومن جهة أخرى أجرى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر أمس اتصالات هاتفية مع رئيس وزراء لبنان

باليكازي الكندي سليم الحص ومع الصادق ميشال عون.

ق. ن. ١ - تونس - القاهرة :
 دعا السيد يسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي المحتلة إلى إقامة المزيد من اللجان المتخصصة في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والزراعية والتعليمية.

ونال في كلمة وجهها أمس إلى الشعب الفلسطيني بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها السادس عشر وإذاعتها وكالة الأنباء الفلسطينية وفا - بمزيد من التنظيم في مختلف مجالات العمل النضالي لتكريز سلطة الجماهير في الأراضي المحتلة بسلاح - الإخوة والأصالة والحمية - التي مانتكت تشدث الثورة الفلسطينية.

وقال السيد عرفات إن الثورة الفلسطينية التي خلقت الكثير في نضالها ضد الاحتلال الصهيوني تخوض الآن الجناز.

ق. ن. ١ - تونس - القاهرة :
 دعا السيد يسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي المحتلة إلى إقامة المزيد من اللجان المتخصصة في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والزراعية والتعليمية.

ونال في كلمة وجهها أمس إلى الشعب الفلسطيني بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها السادس عشر وإذاعتها وكالة الأنباء الفلسطينية وفا - بمزيد من التنظيم في مختلف مجالات العمل النضالي لتكريز سلطة الجماهير في الأراضي المحتلة بسلاح - الإخوة والأصالة والحمية - التي مانتكت تشدث الثورة الفلسطينية.

وقال السيد عرفات إن الثورة الفلسطينية التي خلقت الكثير في نضالها ضد الاحتلال الصهيوني تخوض الآن الجناز.

ق. ن. ١ - تونس - القاهرة :
 دعا السيد يسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي المحتلة إلى إقامة المزيد من اللجان المتخصصة في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والزراعية والتعليمية.

ونال في كلمة وجهها أمس إلى الشعب الفلسطيني بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها السادس عشر وإذاعتها وكالة الأنباء الفلسطينية وفا - بمزيد من التنظيم في مختلف مجالات العمل النضالي لتكريز سلطة الجماهير في الأراضي المحتلة بسلاح - الإخوة والأصالة والحمية - التي مانتكت تشدث الثورة الفلسطينية.

وقال السيد عرفات إن الثورة الفلسطينية التي خلقت الكثير في نضالها ضد الاحتلال الصهيوني تخوض الآن الجناز.

تفجير لقم يحري

عثر عليه في الكويت

ق. ن. ١ - الكويت :
 أعلن في الكويت أنه تم العثور صباح أمس على لقم يحري عالم في المياه الإقليمية الكويتية.

ونكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح له أمس أن الجهات المختصة قامت بسحب اللقم والتعامل معه وتم تنجيده في حية.

ق. ن. ١ - الكويت :
 أعلن في الكويت أنه تم العثور صباح أمس على لقم يحري عالم في المياه الإقليمية الكويتية.

ونكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح له أمس أن الجهات المختصة قامت بسحب اللقم والتعامل معه وتم تنجيده في حية.

ق. ن. ١ - الكويت :
 أعلن في الكويت أنه تم العثور صباح أمس على لقم يحري عالم في المياه الإقليمية الكويتية.

ونكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح له أمس أن الجهات المختصة قامت بسحب اللقم والتعامل معه وتم تنجيده في حية.

ق. ن. ١ - الكويت :
 أعلن في الكويت أنه تم العثور صباح أمس على لقم يحري عالم في المياه الإقليمية الكويتية.

ونكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح له أمس أن الجهات المختصة قامت بسحب اللقم والتعامل معه وتم تنجيده في حية.

ق. ن. ١ - الكويت :
 أعلن في الكويت أنه تم العثور صباح أمس على لقم يحري عالم في المياه الإقليمية الكويتية.

ونكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح له أمس أن الجهات المختصة قامت بسحب اللقم والتعامل معه وتم تنجيده في حية.

ق. ن. ١ - الكويت :
 أعلن في الكويت أنه تم العثور صباح أمس على لقم يحري عالم في المياه الإقليمية الكويتية.

ونكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح له أمس أن الجهات المختصة قامت بسحب اللقم والتعامل معه وتم تنجيده في حية.

ق. ن. ١ - الكويت :
 أعلن في الكويت أنه تم العثور صباح أمس على لقم يحري عالم في المياه الإقليمية الكويتية.

ونكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح له أمس أن الجهات المختصة قامت بسحب اللقم والتعامل معه وتم تنجيده في حية.

في هذا العدد ..

هذا اليوم

١٤١٠ هـ
٢٠ شعبان
١٣٧٢ هـ



الاحتفال بذكرى...
رسالة...
الاحتفال بذكرى...
رسالة...
الاحتفال بذكرى...
رسالة...

تواصلنا

في هذا العدد...
رسالة...
الاحتفال بذكرى...
رسالة...
الاحتفال بذكرى...
رسالة...

باتجاه الربيع

المرأة لم تعد قطعة أثاث او نوعا من « البرفان »
مقالك قائمة طلبات خادمة وليس لشريكة حياة

الاباء منحوم كل شيء .. وسلبوهم شخصياتهم

يركض الاب سعيًا في كل روبر الحياة حتى يوشك ان يقع ضحية هذا الكفاح المميت وتساله لماذا اهلكت نفسك وارهاقتك حتى كنت تلقى حتفك .. فردد عليك مستغنيا : اريد ان ابني بيتا كبيرا يضم كل ابنائي ويرجعهم من غناء الايجار الشهري اذا ملكوا واصبحوا ابناء ..

مدرسات الشرقية .. مؤلمات تربويا

● حول منشور في عدد عكاظ رقم ٨٢٠٤ بتاريخ ١٥/٥/١٤٠٩ هـ في زاوية « تكلم » وملاكر من ان مدارس الروضة والصفحة بالمتنطقة الشرقية بحاجة ملحة للمعلمات المؤلمات تربويا .. وصلنا هذا الرد من الاستاذ محمد عبدالرحمن بن عيسى - مدير العلاقات العامة والنشر في الرئاسة العامة لتعليم البنات فيقول :

حالة ..

الطبيب يرد على « أم الطفل المشلول » :
علاجي ليس وهما .. والكثيرون يشهدون بنجاح تجربتي

ان اتفقت معها على اكمال العلاج مجانا لكنها لم تلتزم بالمواعيد

تطبيقا على منشور بجريدة عكاظ بتاريخ ٢٢/٧/١٤٠٩ هـ بالصيغة الثالثة تحت عنوان : حالة .. فإني اود ان اوضح مايلي :
لقد حضرت السيدة مقدمة الشكر الى عيادتي الخاصة ومعها ولدا الذي تعبت في علاجه منذ ولادته حيث انه يعاني من ضعف في عضلات الذراع الايمن نتيجة خلل في مفصل الكتف بعد الولادة ..

باتجاه الربيع

المرأة لم تعد قطعة أثاث او نوعا من « البرفان »
مقالك قائمة طلبات خادمة وليس لشريكة حياة

الانكساريون والكسوترون

ضحايا الحمول الجاهزة



مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

مواقف ينقصها الذوق

● طاب .. ويحس واضعا يده على خده ويذرف الدمع امام اي عفة تعرضه .. جيل عاجز يعاني من العديد من المشكلات منها :
● الخوف الشديد من المواجهة مع الحياة .. والحيث الدائم من الاب او اي شخص اخر على استعداد للحياة الجاهزة الذي لا يتوان في جعلها .. منا ترويض الشخصية وترتكز وراء الحيل الجاهزة ..
● التقاد قيمة الحفاظ على الكسبيات من قبل مجاه سولا يضع سولا ..
● التعارف وسط المجتمع على ان طابا ويصدم حينما يرفض احد له

بدون طواب

مواقف بدلا من « توقف متكرر »

● العقيد ابراهيم محمد الشافعي - مدير ادارة مرور جدة :
هذه الاشارة تحذير .. توقف متكرر .. هذه الاشارة تلاحظها على ظهر الحافلات الخاصة التي تنقل المواطنين .. ورغم ايجاليتها الا ان السائقين يستغلونها للتوقف دون مراعاة قواعد السير مما يتسبب في كثير من الحوادث ..
تنتمي الى استبدلت هذه الاشارة بمواقف ثابتة معروفة لهذه الحافلات في كل شارع على ان تكون المسافات بينها متقاربة بما يحقق الفائدة ويقلل من الحوادث .. واعانكم الله ..
يحيى ابوظالب - جدة

« الشرق » بلا مدارس

● سعادة الاستاذ عبدالرحمن العثمان - مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الغربية :
نحن سكان احياء « الاجواء » و « السامري » و « الاطلال » الكائنة شرق الخط السريع بجدة نعانى من عدم وجود مدارس ابتدائية ومتوسطة .. واقرير المدارس البنا هي الموجودة غرب الخط السريع .. وسعادتكم تعلمون مدى المشقة التي يتحملها الاطفال في سبيل الوصول الى هذه المدارس .. لذا نأمل منكم توفير مائحتاه المنطقة من مدارس شاكرين لكم حسن تجاوبكم ..
قاسم الزهراني - جدة

لماذا تبكون على هذا القسم ؟

● معالي الدكتور - رضا عبيد - مدير جامعة الملك عبدالعزيز :
قرأت قبل فترة ليست بالقصيرة في جريدة « عكاظ » والتعليق في صفحة « استشارات » استاذة من احدى الطالبات المخرجات من جامعة الملك عبدالعزيز .. قسم اقتصاد وإدارة .. ولما نهاية استغلتها تحذر كل طالبة في هذا القسم من البقاء فيه حتى ولو كانت في السنة النهائية وتحتسب مأساتها عندما تقدمت بشهادتها الى جميع الدوائر والمصالح فلم يتعرفوا بشهادتها ولا بالأربع سنوات التي ضاعت من عمرها ..
ورغم ان الاستاذة والتحذير قد وصلني إلا انني اضطررت الى الالتحاق بهذا القسم بسبب الضغط على قسم التاريخ والاسماء الأخرى ..
وليسمح لي معاليكم بتوضيح هذا الأمر إذا كانت شهادة الإدارة والاقتصاد غير جديدة بالنسبة للطالبات فلماذا نبدل كل هذا الجهد من أجل الحصول عليها ؟ ولماذا لا يستبدل هذا القسم بقسم آخر يفيد الطالبات ولا يضيع عليهن سنوات دراستهن ؟
وخاتما لقد توجهت لعاليكم بهذا التساؤل لعلني بما تستعجب به من حرص على مصالح بئناكم حتى بعد التخرج من الجامعة التي تراسرونا ..
سلمى حامد - الطائف

فتجان الحساء .. وفستان الفيل

من الاشجار البرية او تظفر لنا عارضة ازياء بفستان على هيئة فيل ..
ولايسعني الا ان اوجه اللوم لبعض المجلات والصحف التي تنقل لنا مالا يفيدنا من حياة الغير المخجلة ..
ضياء جميل خوجه مصفاة جدة للجنول

هذا الأسبوع في

بمواهبنا في « التضامن الاسلامي »
أكبر مما تحقق حتى الآن !
الافغان يستطيعون خوض معركة السلام والبناء .. كما استطاعوا خوض معركة الجهاد

ليس هناك جمود في مفاوضات السلام

بين العراق وايران .. ونحن متفائلون

تطوير العلاقات مع طهران

ليس في سياسة المملكة ما يعوق

حوار واشنطن مع الفلسطينيين لا يمكن

أن يكون الخطوة الوحيدة تجاه هؤلاء

لا يستطيع التنقيب بموعد عقد « المؤتمر الدولي للسلام »

تمنيات استثنائية .. لرجل استثنائي

الكلاب تأكل على مائدة الشيخ الهضيبي

« هيكل » خطط لاعتقالي .. لكن الشمس لا يفتالها الصغار

محمد سويد كان نصرانيا

« صوفي أمين » لـ « الليامية »

« النعمية » كان باين عليه !

تغطية شاملة لأهم الأحداث الرياضية

هذا الأسبوع في

بمواهبنا في « التضامن الاسلامي »
أكبر مما تحقق حتى الآن !
الافغان يستطيعون خوض معركة السلام والبناء .. كما استطاعوا خوض معركة الجهاد

ليس هناك جمود في مفاوضات السلام

بين العراق وايران .. ونحن متفائلون

تطوير العلاقات مع طهران

ليس في سياسة المملكة ما يعوق

حوار واشنطن مع الفلسطينيين لا يمكن

أن يكون الخطوة الوحيدة تجاه هؤلاء

لا يستطيع التنقيب بموعد عقد « المؤتمر الدولي للسلام »

تمنيات استثنائية .. لرجل استثنائي

الكلاب تأكل على مائدة الشيخ الهضيبي

« هيكل » خطط لاعتقالي .. لكن الشمس لا يفتالها الصغار

محمد سويد كان نصرانيا

« صوفي أمين » لـ « الليامية »

« النعمية » كان باين عليه !

تغطية شاملة لأهم الأحداث الرياضية

اخبر
سريرة

■ الكويت :
تلقى وزير الدفاع
الكويتي الشيخ نواف

الأمم المتحدة الجارية رسالة أمس
من نظيره العراقي الفريحي
اول فكري عدنان خن خن الله ولم
يعط بيان صدر عن وزارة
الدفاع شيئا عن مضمون
الرسالة.

■ بيروت :
نصحت السفارة البريطانية في
بيروت امس جميع العراقيين
البريطانيين في لبنان مغادرة البلاد
في اقرب وقت ممكن .

■ مسقط :

تلقى السيد بدر بن سعود
بن حارب وزير الداخلية في
سلطنة عمان رسالة خطية

من الشيخ خلد بن حمد إلى
ثاني وزير الداخلية بدولة
قصر تحلق بالاستسقيق
والشور بين البلدين
■ غادر عمان اسر وليم ولولا
جريف وزير الدولة البريطاني
للسنن الخارجة بعد زيارة للامير
لثائق جولة تلك زيارته
فلسطين المحتلة واستمررت
اسبوعا
■ أعلن وزير الخارجية
المونلي كلوس باويليه
اسر اس هفد
واسعة، لتطور العلاقات
الوفاية السوفيتية والسنن
بمباشرة الذكرى ١٥٠
تحتفل به الامم المتحدة

■ **هاتفني:**
 اصبر المؤتمر الدولي حول
 حماية طبقة الاوزون بيانا شدد فيه
 على الانتماء التزايدى الذى تقديه
 الحكومات فى سائر بقاع العالم
 بضرورة اتخاذ اجراءات فعالة
 لحماية طبقة الاوزون من التآكل.

انتخابات تبدأ ۱۹

د کامل للحکو
شرعية بتو
ماس - ق نسا (تفسیر)

والتيابية القلادة ستكون مناسبة
وكل أشكال التطرف والتجاوز
الانتخابية التي ستبدأ يوم
واك الرئيس ابن علي في
القاما لدى تقديم ترشيحه لرئاسة
الجمهورية أمام لجنة مختصة
الأول أن الانتخابات الرئاسية
والتشريعية ستتم في حياد
الحكومة مؤكداً حق المواطنين
التمسك بحريتهم وتمسكهم بالقانون
والاخلاق ومن المعلوم أنه ستج

انكحابت رئيسة وسريفة
لاوامها بتونس يوم ٢ ابريل القادم
وقد قدم الرئيس
ترشيحه بمقر مجلس
التوحي طبقا للترتيبات القانونية
لجنة مؤلفة من رئيس
ورئيس المجلس الدستوري
الجمهورية والرئيس
التقريب والرئيس

والما يذكر أن الرئيس ابن
 الرشيد الوحيد لهذه الانتفاخا
 حيث تجمع كل الأحزاب السياسية
 والتنظيمات الشعبية الموقفة
 المواقف الوطنية من خلال بيان
 وتصريحاتها على أن الرئيس ابن
 ورشيداً على هذه الانتفاخا
 التي تستدري بصفة مؤازرة
 انتخابات تشريعية سابقة لأوانها

رسالة لزياد من الطاهر
 ق. ن. ١ (أبو ظبي)
 تلقى سمو الشيخ زايد
 سلطان آل نهيان رئيس
 الامارات العربية المتحدة ر
 شفيش من الرئيس السوري
 معاوية ولد سيدي أحمد ال
 تتفق باللائق بين البلدين و
 تطوير التعاون المشترك

ولد ديدى وزير التربية الوهاب ومبعوث الرئيس الموريتاني خاجتماع سمو الشيخ زايد معه أمس حيث جرى استعراض للعلاقات بين البلدين وس تطورها .

اصل همجیتها و
ن لیروت

مالية وجبهة
لبنان.
وقد اطلق
الذين هرع
ويترافق
ب...

في الأجواء
داخل المياه
من جهة
لقوات الطوارىء
بجنوب لبنان
جوسكيل لولو
بين القوات
قد اخترق جدار
عين الحلوة والمية

[illegible]

رفات ردًا علی بوش : پتے

وفي رد على تصريحات الزامريكي جورج جوش الذي منه اذاعة جميع اعمال الامم بوضوح كعرفات خلال مع مجموعة من الصحفيين

الارهاب ومقاومة الاح
ويتعين على الامريكين
ذلك . . .

الحالي سكتيت ذلك .
اقرار معاهدة الانحد
 من جهة ثانية اقر مجلس النواب
 في ١١ ايلول جلسة عادية مساء
 الاثنين خلال مقابلة انشاء معاهدة
 عرب العربي الموقعه في السابع
 من شهر فبراير الماضي بمدينة
 اريحا من قبل فؤاد قوشق
 جزائر وموريتانيا وليبيا .

والخارج مع الولايات المتحدة
مضيفان من الأمريكان
بطيخين فحسب وإتكمهم في
أيضا أطلق أي من
أوروبية»
وعقبه رئيس منظمة
القوة للعلاقات المتحدة
الولايات المتحدة المتحدة

السفيرة الأميركية في واشنطن
وقد امتثل وايزمن لاولامر
ماتسح. وكان السفير السوفيتي في
اشطنان يورديين قد دعا
ايزمن الى الاجتماع به في العاصمة
للامريكية امس.

لبنان!

لبنان في شرق مدينة صيدا بجنوب
الأنار عدة مرات لتحذير السكان
منه للاحتواء.

الكثف للطيران الحربي الاسرائيلي

ن: "إسلام أبداً اليوم وفي" دكا "عنداً":

١٠ مقاومة الاحتلال

خلاها محادثات مع الرئيس
البنجالي (حسين محمد
ارشاد) حول الوضع في الشرق
الاطوسط والقضايا العالية.

في الجزائر بأنها كانت ، مضمرة ، وقال في تصريح صحفي لدى عودته الى القاهرة الليلة قبل الماضية ان زيارته للجزائر التي استغرقت ثلاثة ايام توجت بتوقيع اتفاق يتناول تشكيل لجنة مشتركة للتعاون .

بحال ملتھب

اغتيال سیاسی بارز فی البنجاب

● ننودی:

الاسبوع الماضي كتبت لبرئيس الجامعة داخل مكتبة الجامعة. وقال نلق باسم الشربة انه لا يعرف اى باحث لفتته.

اكتشاف اسلحة ومفتحرات في شمال بريطانيا

● لندن

ذكرت الشربة ان اجراءات الامن القوية استبدادوا لؤتمن حزب المحافظين في سكاربورغ في ١٧ و ١٨ مارس ستعزز اعقاب اكتشاف اسلحة ومفتحرات في غابة قريبة من منتج سياحي في شمال بريطانيا.

تفاعلات فضيحة الأسهم مستمرة:
اعتقال شخصين آخرين

الشركة اعتقل للاشتباه في دفعه رشوة.

دوريات عسكرية في «لها»

كوبا - يمكن:

انتشرت دوريات عسكرية في عاصمة القبر القديم منذ الصباح الباكر أمس.

- افتتاح المعرض يتصدر افتتاحيات الصحف التونسية
- المسؤولون التونسيون ينوّهون بأهمية إقامة المعرض

المسؤولون في .. تونس :

- يَعْلَن
عَيْتُورَة الله سَالِم السَّفَرِي
عن فخرات
مَقْبِيبة سَامُونَايَ سَوَادِ اللُون
وَبِرَاحِلَا مَكْرُكِ شَرِيعة / وَكَلَايَاتِ غَامَةِ وَجَلَاتِ قَبَاءِ
وَمُحْفِيظَةِ نَقُوسِن بِلَا سَمِ اللُحَانِ / وَأَقَامَاتِ عَمَالِ
وَفِيضِ قِيَادَةِ سَعُودِيَّةِ / وَأَوْرَاقِهِ مَعَامَلَاتِ
وَأَخْنَامِ وَأَنْبِيَاكِ تَحْمِيْنِ مُؤَسَّسَةِ تَحْمِيْرَةِ الْخَالِيَجِ /
وَرَفَاتِ شَيْكِيَاتِ / عَلَى مَنْ يَحْمَرُ عَلَيْهِ الْإِدْمَالِ
تَلْفِيْفُونِ ٦٧٢٠٠٧ / ٦٧٢٠٤٢٣

وايس . تونس .
 قامت حرم فخامة الرئيس التونسي
 هاجر اسدي بزيارة لفرع الحرمين
 الشريفين الذي افتتحه في وقت سابق
 فخامة الرئيس التونسي زين
 العابدين بن علي بمرافقة صاحب
 المجلس الاعلى الامم بسلطان بن
 عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس
 اللجنة الوطنية لحضرة الملتك بن
 الواسع والويس .
 كما شاركت في زيارة المرضى عقيلات
 السادة الوزراء ووكلاء الدوائر في الحكومة
 التونسية وعقيلات سفراء الدول العربية

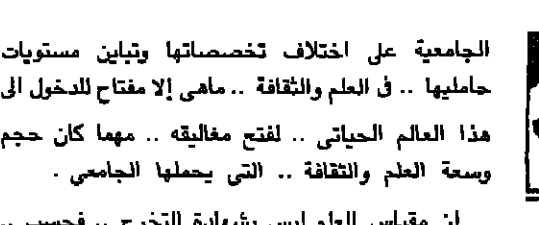
[illegible]

●●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن صحن سمحان حمدان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.



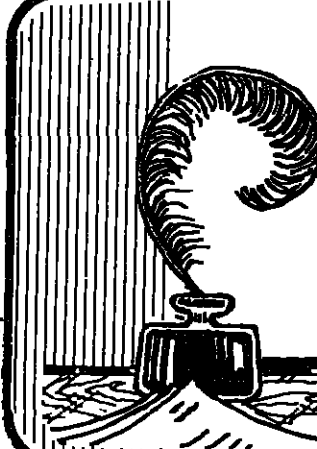
عبدالله الجفري

● كانت رغبته : ان نل هذا الليل بسيرة .. بقدر .. بنجوم وموسيقى ..
وكانت نفسى تنقب .. لحظتها .. الى هذا الليل .. بهيسه .. بقمره الابرار .. بصوت .. فهور .. !!
وهكذا .. حتى على الليل : لثقلنا !!
قلت له مازحا : امارات حبيبا لا تهمد .. خذ كأس حليب .. وتقطعي جيذا .. فلا بد انك ستحلم بشفعة .. وستستيقظ بنشاط ..
قال : ولكني اقول ذلك قبل النوم .. ولا تنس .. ولا تريد ان انام الان .. فمادى يمنع ان تتحول الليلة واحدة الى .. كاميرا .. نشاهد نماذج من البشر .. ويتبدد من شدة الاحلام ؟
قلت : المساء ممضى العيدين .. ولكن عيوننا هي التي تشرع .. وتحمل في غلال الليل !
قال : انت لا تعرف ماذا تريد ؟
قلت : صدقت ... فإذا عرف الإنسان ماذا يريد .. فلا بد ان يتم .. او .. يموت !!
قال : أنت مرفق من يهاورك .. لكي تحس بناسيتك .. عليك ان توفر لنفسك قيمة الراحة .. من وراء فكرة لا تتردى قناعا !
قلت : كثير من الناس يتأثر بالصورة التي لفت نظرك قبل دقائق .. وان يكون في مقدور تحقيق ماتلم في زمك لآلام عرك .. او حتى للحظات حياتك !
قال : وفلسفة السهر .. والليل .. وما ينسجها التامل ؟
قلت : الليل لا يحتمل إلا صوتين ... في مسهما كل الوضوح .. قال : لك من الرومانسيين .. لقد رأيتنا معا قبل قليل إثنين يمشيان الهويتا .. ولعلنا اننا نسلمنا .. إلى أين ؟
قلت : مشهد طبيعي ..
قال : المشهد يظهره الرومانسي .. ولكن الاعايق تسبح بالضياح .. وبالنداء على الحقيقة .. وعلى قيمة الراحة !
قلت : ولماذا لا تكون افعالهم تسبح بالضياح .. وبالبحر .. وبامتلاك الحقيقة والراحة في تلك اللحظات التي اجتمعا فيها ؟
قال : ممكن ... لماذا نتمتع الجميع بالبحر .. والحزن .. وهناك الذين يشعرون بالراحة في لحظة .. وبالصداقة في مساء ؟
قلت : إنني كئيبا عرفت المشاعر الغنية .. وعانيت من شغل .. وعرفت .. وصلت .. ولكني لم افقد قيمة الراحة في اعماق نفسي .. لأنني لست مثل الآخرين الذين يتأكلون من الداخل بالحد .. وبالغضب .. وبالبغف ..
قال : لكننا في الحوار الصريح .. لنجا أحيانا الى الانصاف في الشخصية .. ونعترف عندما نتكفف تبع النفس .. ولعلنا نترجم بالسلك المرئي طيلة النهار .. وجودنا من الليل .. ثم ... نأول ان نتجرد في بعض اللحظات من الأشياء التي تعيدنا بالسلك المرئي .. لأحداث التغيير في النفس .. وللاستكشاف غير المتكافئ ... فاطمنا الواحد يبيت الحاسة .. قلت : تقصد انك تفكر في الميت ؟
قال : ومن قال ان التغيير أو الاستكشاف عيب ؟ .. ارجوك لا تضيق الوقت بمشاكساتك لي .. دعنا نسير تحت أضواء الليل التي تخفت كلما أوغل الناس في السهر .. او في النوم .. فربما اصبحت أو اضمحلت .. فيكون لقلبي في الصباح مثيرا .. وفلا .. وتغيرا .. وربما يكون اللقاء اكتشافا لسرور جديد !
قلت : اليس الإنسان وحده هو الذي يستحق فكرة الانتصار على الموت ؟
قال : نعم .. حينما يتمكن من تحقيق .. المهم .. في حياته !
● **آخر الكلام :**
● تكس الريح بقايا الجيلة ...
● وعراة .. تبدأ الحريق .. فكسوها ...
● وتكسوها دماء ...
● فلفن سوف تكون الغلبة ... !!!

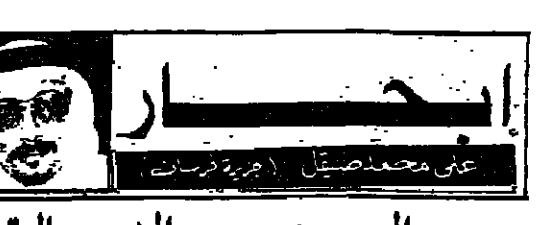


الجامعة على اختلاف تخصصاتها وتباين مستويات جامعيها .. في العلم والثقافة .. ماهي إلا مفتاح للدخول الى هذا العالم الحيواني .. لفتح مغاليقه .. مهما كان حجم وسعة العلم والثقافة .. التي يحملها الجامعي ..
إن مقياس العلم ليس بشهادة التخرج .. فحسب .. بقدر ما هو امتلاك لخاصية العلم والوعي والثقافة والمعرفة .. والفعل والتفاعل مع المجتمع ..
ومال اليه بعض شبائنا من خريجي الجامعات .. من فضلة وتسلم محسوبيين بالاداء ونبرة التعالى .. يعد ظاهرة غير صحية .. جديرة بالدراسة والبحث من قبل المهتمين .. لتقصي الاسباب التي ادت الى نشوء هذه الظاهرة .. لتصبح المفاهيم المطلوبة وادراك الفرق الشاسع بين الثقافة الواعية .. والثقافة العشوائية .. وإن الادعاء ونبرة التعالى .. سلاح الضعيف علما ونفسا ..
مهما كانت شهادته ومهما كان مساهما .. لانا في عصر الفرز بين الفلث والسمن .. وبين الزيد وبانقاع الناس .. نرفض السمات الفارغة .. ونزجر بالتوعية الفاعلة .. بوعي لتتلق الناس في الارض ..

فوزية الجارالله



من يدخل ملكة القصة ليطبق فراقها مهما آتت ومهما خفها منه الالتزام الصحفي الدوري .. وتقال القصة دائما هي التي المتجدد والمثير التي تبقى عاشقة دائما في قمة التوجه والدفء .. أكثر ما يبهج الكاتب .. القاص .. ان يهجز دوما بالقصة التي لم يكتبها والتي لابد ان تأتي منها ابعدت عنها المسافات ..
■ نبض آخر :
طالما دعت بي حاجتي الى الخزان لانتماسه عند أشخاص كانوا يحاولون تدميرى ..
فلن جوح



بين العمق .. والضحالة
وهو يحملون شهادت أشبه ماتكون .. به قراطيس ..
او .. صكر .. حتى انك لتري الواحد من هذه الشريحة .. فيجيبك .. فإذا ما حاورته تكشف لك عن ضحالة وتسطح ..
هذه الفئة من الجامعيين .. لا تمتلك حتى البسر من العلم والمعرفة والثقافة .. غير شيء .. مرطقات اللغة الإنجليزية .. والشئ المؤلم حتى العظم .. ان الواحد من هؤلاء .. عالم بالاداء .. متفك بالوهم يقف امامك على اطراف اصابعه .. مقوسا ظهره .. لا ينظر اليك إلا بنصف عين .. لانه جامعي ..
هذه الشريحة من خريجي الجامعة .. مطالبة بإعادة حساباتها والنظرة العميقة الى النفس .. وهي مطالبة أيضا بشئ من التواضع للآخرين .. على اعتبار ان الشهادة

الشهادة الجامعية هل هي كل شيء ؟ وهل صحيح ان كل من حمل شهادة جامعية .. هو عالم مثقف ؟
يزعم البعض ذلك .. ولكن هذا غير صحيح .. لأن العلم والثقافة .. بحر واسع .. ونحن نقف منه على الشاطئ .. هذه المقولة تعني شيئين ..
اولهما .. عدم الاكتفاء أو الاقتناع باليسر من العلم والثقافة .. وثانيهما .. التجرد من النزسية والادعاء والفخرية .. حتى وان كنا متعلمين مثقفين .. نحمل شهادات جامعية .. مع تكريس الجهد .. ونبد التواهي الكاذب .. المزوج بنبرة التعالى التي تقو من ثياب الكثيرين ..
وخريج الجامعة .. لابد ان يكون على قدر من العلم والثقافة والوعي .. وعلى مستوى يتناسب وحجم الشهادة الجامعية التي يحملها .. وهذا مائمه عند كثير من شبائنا .. خريجي الجامعات .. وهو امر طبيعي لا غرابة فيه ..
بيد ان الغريب في الامر .. هو ان هناك شريحة أخرى من شبائنا .. الذين تخرجوا من الجامعة .. وجاوا النبا

صباح آخر واحتراق جديد ..
صباح آخر وكابة أخرى ..
تشرع جفنيك .. تتطلى .. تتلمل لاد ان تنهض الآن ولكنك تتكاسل ..
تتغلب رغبة ملحة في اخفاء رأسك تحت لحافك الصوفي واستحضار حلم جديد أكثر اشراقا لكن عقارب الساعة تهزول ولامجال للاسترخاء أو الحلم أو استحضار الصور البعيدة بكل ما فيها من قبض الدهشة وترق الألم ..

أيام و ليل

يعتريك الخمول والكسل ..
أهو من طبعك ؟
لا تعتقد فلست خاملًا لكك
ترك ما الذي يدفعك الى الكسل ليس وراك مايفريك بالاندفاع ثمة عمل يستنزف جل وقتك وأصابعك وتفكيرك ويلتهم ماتبقى من قواك .. تتسائل لماذا تحمل هم علك بهذا الشكل الخفيف ؟ ما الذي يشدك الى الخلف ويذرع التحاسة بين جفنيك ؟ أهو الروتين ؟ سأمك من الوجوه والضحكات والكلمات والزوايا التي استحكمت أمام عينيك الى مستنقعات أسنة يسكتها العوض وتبقى السفاد .. ليس ذاك بل انه الاحباط انه تجميد على قائمة الجليل .. عوامل كثيرة تشعرك بالاحباط منها التوقف القسري على القوائم الملجة .. واشعارك دوما بانك الادنى والاصغر والاكثر التصاقا بالواقع .. ان اكبر مايزعج الموظف ان يشعر بأنه مجهول المستقبل الوظيفي .. ان يشعر بأن ضوه التاج غادر اجواءه ..
منذ زمن بعيد لم يذكره .. رغم انه لم يقصد إطلاقا .. ان يرى زملاءه يقفزون السلام فقرا الى الاحل بشهادت غير مقنعة أحيانا وهو مثبت في موضعه كما البرقي الممل ان اسدعه الحظ دار حول ذاته دورة كاملة حتى الانعام .. لكنه لا يتحرك صعدوا أو هبوطا ..
ويحاول البحث عن تاريخه العمل واسترجاع سبته الرتيبة الملفة داخل الدراج لعله مقصر ولا يصلح .. لعله مشاكس يستحق .. علة .. ساحة كاتلازيد المشاغبين على قدميه لينال لك لايجد .. ان مما يبعث الاسى والاحباط في اعماق النفس ان يتساور العامل مع المقصر نعلم ان اشياء كثيرة لا تختارها أو لا نرضاهما لكن مايجعلنا نحتمل ان يكون هناك شيء من التوازن بين مانبه وماهو مفروض كالهم على القلب .. ونحن يكر ملترضه فيك تتحول من إنسان الى مجرد دمية أو اسطوانة مفرقة تهرما كل المتناقضات دون استئذنا ..
ربما يقول البعض ان الترقية الوظيفية أي المرتبة الاعلى لاتعني شيئا بل لابد ان تصاحبها زيادة في المسؤولية واقل ايضا ان المسئول عن عمل ما لابد ان يكون أو لا يكون .. أي إما ان يكون صالحا لوظيفته وبالتالي يبال كل المزايا المادية والمعنوية لأن هذا حق له وإما ان لا يكون صالحا وبالتالي لابد من تغيير عمله الى عمل آخر يناسب قدراته .. اما ان يكون معلقا لاصع العير



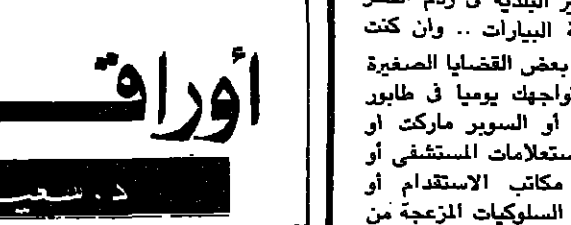
قال التلميذ الشيخ لاستاذة الفتى : مايل بعض الناس ياخذ بأقوال الوشاة رغم مايسببه لهم ذلك من ضرر .. وملياحه بملافاتهم بالآخرين من أثر ؟
قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : لقد ارفقت مشاكل العصر المتلاحقة اعصاب الناس فاصبح اكثرهم لاهلك الوقت للتفكير أو التكر فيما يسببه أو ينقل اليه .. ولهذا فهو لا يملك إزاء ماقد يسببه إلا التصرف السريع على مايفي من تهو ..
قال التلميذ الشيخ لاستاذة الفتى : ولكن الذي ينقل الوشاة عادة يقوم بنقل مطها للفرط الآخر ..
قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : وبهذا يستطيع الحاد وصاحب الهوى ومن تحرك توازع الشر تحقيق الاغراض الدينية ..
إن مثل هؤلاء .. واعنى الوشاة .. قد ملا المرد نفوسهم قوم لا يكونون يرون أثمن قد عمر الدود بينهم حتى يسعوا لاسداه .. إن هذه الفئة بكل أسف يسبوا ان يفتك الناس ويقتصر على الاحياء .. ولهذا فهم لا يولون على ذلك أي أهمية .. في حين انهم لو راوا جماعة أو نفرا من الناس قد خيم الحب عليهم .. أو ملا الوداد اعلمهم .. وتونقت علاقهم تها ذلك .. فأنهم يسارعون بكل أسف للتشويش عليهم والسعي بينهم بما يفرق بينهم .. وأيس هذا فحسب بل انهم يعضون في مفصلات الروايات حتى يفرقون بين الصديق وصديقه .. والأخ وأخيه .. بل والولد وأبيه ..
قال التلميذ الشيخ لاستاذة الفتى : وكيف لا يترك المستهوفون غرض الوشاة فيجيبون الوقوع في حياهم ؟
قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : لقد قلت لك : ان مشاكل الحيات قد ارفقت اعصاب الناس .. وليدما الفلسوف في كتابه الشهير كليله ودمه رأى يقول فيه : لانتجج الوشاة في المرء إذا لم تصادف هوى في القواد ..
ولهذا فإن على الذين يحرصون على استمرار علاقتهم بمن يحبون ان يمحسوا مايقال اليهم من روايات .. وان يصارحوا من نقل عنه بما رواه الطرف الثالث .. فاما ان يعتذر ان صبح ويذكره مايزعج الخلف الثاني .. أو يفتد رواية الوشاة ..
ان من السهل ان يخسر الإنسان مئات الاصدقاء .. ولكن من الصعب ان يثر على الصديق الصالح ..
والحبة أو الصداقة في مستقبل علاقتهم قد يخسرها دويوس أو شوكه صغيرة .. ولكن عندما تكبر تصبح ذات جذور فإن من الصعب على السكاكين والسواوير والسيوف ان تقطعها أو تنال منها ..



أوراق ملونة

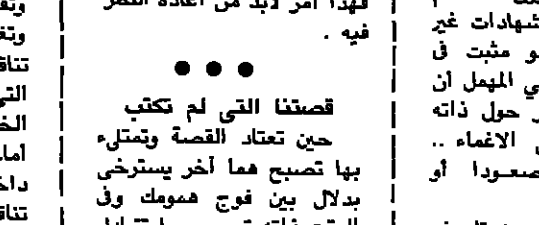
الجنادرية .. وهب الوطن

الارض حلت وهي كذلك أفكارا نيرة واضحة تنظم حياة الفرد والجماعة ملقن للتجارة الناشئة على المستوى الدولي منذ ان بدأ الإنسان يتوسع في اسواق عرض وتصريف متوجهاة او يبحث عن احتياجاته .. الهبت الإنسان لاستخدام فكره والقلب على اسي ماقرضه عليه الطبيعة من حوله فاصحرا جميلة وفي مستودع نباتات وزهور ومياه وخزات معدنية .. والبرق يعضوه وأسراره منقذ الى العالم الخارجي ومصدر الخير والغذاء والنماء .. والشمس منبع النور والاطالة .. والموقع الجغرافي رابط بين عدد من القارات .. وملقني حضارات ..
٤ - التطلعات الذي يرسم نشاط الحياة الاجتماعية لأهل هذا البلد يستمد فكره وتطبيقاته من تراثنا الحي وماضينا المائل .. الفرد عضو في المجتمع الكبير وله حقوقه التي يحترمها المجتمع ويحفظها له وبذلك تتلاقى مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع لأن هدفها الاستقرار ووسائلها العدل وظلها هو الأمن ..
القائد يحكم الناس بشرع الله والافراد والمجتمع يرتبطون به ارتباطا وثيقا في ظل الشرع .. القائد الحكيم مسئول عن مصالح الوطن أمام الله وأمام مجتمعه .. والمواطن مسئول عن مصلحته ومصلحة بلاده أمام الحاكم الذي يمثل الوطن بكل أبعاده الثابتة ..
٥ - التطلعات والأمانى ترسم طريق المستقبل للعباد والبالاد .. ولا يستطيع إنسان هذا البلد ان يعيش الحاضر فقط .. وعندما يخلد الى هذا العيش الحاضر فإن حضارته تموت وأفكاره تنذل لأنه لا يعيش الحاضر .. وفكرة العصر بالنسبة لنا لاتعني الماضي والحاضر والآن فقط انها تشمل الإبعاد الثلاثة كلها الى جانب البعد الرابع لاجتماعنا وتراثنا وعقيدتنا وزماننا وهو .. الآخرة .. ١ - انشأنا والحياة فيها بالنسبة لنا هي محطة على طريق طويل الى الوطن الحقيقي والعودة العائدة الأبدية .. الجنة .. حيث لا عين رأت ولا ذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ..
ما تقدم فإن مسؤولية تقديم المجتمع النموذج الى البشرية هي مسئوليتنا وهي تاريخنا وهي حاضرنا .. وهي مستقبلنا بل وهي سمة العبود والنسبة لنا الى المجتمع الإنساني الكبير .. ومن أجل ذلك احب باوطنى .. ومن هذا المنطق ينشئ على الجنادرية ان تقوم وان تستمر وان تتطور ..



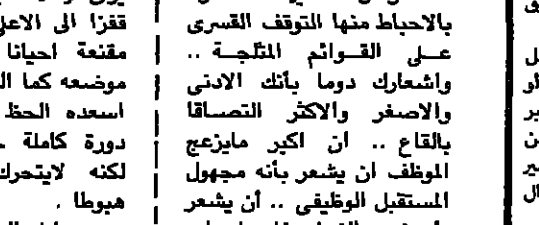
أوراق ملونة

غدث .. الجنادرية .. حدثا وطنيا يترقبه كثير من الناس ويتحدث عنه وعن فعالياته نخبة من أبناء الوطن العربي وخاصة على مستوى دول الخليج .. وإذا ذكرت الجنادرية لأهل الفكر والادب تسارعت بهم القرون والذكريات حتى يأتي الزمان طائفا بذكرى .. عكاظ .. ولا كان الناس يتجمعون في عكاظ لاقاء مايتبعوه وتوقروا فيه من شعر ونثر ويتبادلون السلع ويألفون مااستجد من قوانين ويتنوع ما صعب على الحل من مشكلات .. فإن الجنادرية تأتي وبعق الماضي التليد في يد ونسود الحاضر المجيد في اليد الأخرى ..
١ - التطلعات التي يخلص اليه أنفا يأتي يوم الجنادرية .. ويتطور فكرة ومضمونا في فترة البناء الشامل الذي تشهده المملكة العربية السعودية ويشمل الإنسان والأرض .. والناس في بلادنا غدث تنظر الى الجنادرية على انه يوم وطني تنقل فيه وحوله كثير من الافكار التي تهم انسان هذا البلد بما يحمله من امانة الدعوة ومسئولية البناء المتكامل الذي يساعد المواطن على تحقيق خلافة الله في الأرض ..
٢ - التراث الحي الذي يعيش معنا في حاضرنا وإيماننا ويهدي مسيرتنا بسالف تجارب أباؤنا وأجدادنا منذ عهد الرسالة وينير مستقبلنا بما يحمله هذا التراث من صلاح لكل زمان وكل مكان .. وهكذا فتراثنا وراثتنا الاجتماعية ليس سبلا تاريخيا تحفظ به وتذكره في مناسبات متفرقة .. ولكنه يظل نبراس فكر ودين على لنا وسوف يظل هكذا لاجيالنا المقبلة .. إنه الدين وسيرة السلف وواقف الرجال ..
٣ - الارض كانت وستظل مهد الرسالة الخالدة الى الناس اجمعين وتضم الحرمين الشريفين وتحضن اقدس رفات لأشرف نبي خاتم الرسل محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم .. هذه



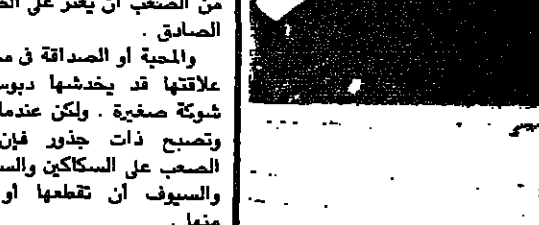
أوراق ملونة

تناقش غلاء اسعار السلع الاستهلاكية وضيق الشرايع وتقصير البلدية في ردم العفر وتغطية البيارات .. وان كنت تناقش بعض القضايا الصغيرة التي تواجبك يوميا في طابور الخبز أو السوبر ماركت أو داخل مكاتب الاستقدام أو تناقش السلوكيات المزعجة من العابرين فانت في اليد العارضة ..
١ - تناقش امرا آخر .. لا اعتقد بأن القاص يعيش بعيدا عن المجتمع بل هو يعيش في اعماقه .. في دماغه .. كلماته تبقى وتخلد اكثر .. إنها تصوير للوحة أو شريحة من الزمن .. من خلالها يدع الكاتب يرسم الشخصيات والحركة والصورة ويتحكم في انسيابية القصة ولكي تقرأ القصة لابد ان تسخر في عالم مادي .. لأن الكاتب يفرض سلوك الانسان العفول وغير المعقول .. المواقف .. الاخفا ..
المشكلات .. القاص يتغلغل داخل موم الآخرين يتقمصها بكل نبضه ليخرج في النهاية بشيء اجمل وصورة تبتى وتخلد .. من خلال القصة يروح بما لا يمكنه البوح به في المقالة يصدر اكثر ويجرا ويوضح اكثر يضع اصبعه على الجراح يتحسس الألم ..
وهو بشكل غير مباشر يصرخ في وجه المناقك والكاذب والمخادع .. يستعرض كافة الوجوه وينزع عنها الاقنعة مهما تكاثفت .. بدما بوجهه .. هو ..



أوراق ملونة

ولامع النقر ويدور كالسماز ولا يدرى الى أي مستقبل يسير فهذا امر لابد من اعادة النظر فيه ..
● قصتنا التي لم تكتب حين تعاتر القصة وتمتله بها تصبح لها آخر يسترخى بدلال بين فوج هموك وفي الوقت ذاته تصبح حيا تتبادل معه الحنان والشفقة والاشتياق .. الكر والفر .. تحتك .. تجزئ في اعماقك .. تصبح هاجسا جميلا لايفارحك لكن الصلابة والكتابة الدورية الثابتة كعقارب الساعة تأتي لتكون علقا قويا يلازمك بعيدا عن اجواء القصة والوفاء لها من خلال تواصل أكثر دقتا وجمعية ..
وإذا كانت الكتابة اضاءة ونزقا واشتمالا .. فإن الصحافة معيشة يومية .. تفاصيل هموك اليومية وهموك الآخرين .. تلك الهوم التي هي أشبه بالصراع مزيج قومه ومن السهل ازالته ولو قومه من السهل ازالته ولو الصلابة كفك الى التفتقل في شرايين الاحداث لعرفه من اعدي على من سياسيا ؟ إنها الاسئلة الكبيرة التي تشمل مسافات شاسعة من هذه الارض .. شتان بين الصحافة والقصة ولا ابالغ حين اقول ان الصحافة أشبه بموجة داخل بحر القصة كالنقطة في الدائرة .. ان كنت في الصحافة



أوراق ملونة

اعلنت شركة اسمنت ينبع .. وتحت عنوان بشري سارة .. ان صرف ارباحها لعام ١٤٠٨ هـ وتوزيع شهادات الاسهم الجديدة على ان يدفع كل مساهم مبلغ عشرين ريالاً .. بما يسمى علاوة اصدار .. وسميت هنا ضريبة !! .. على كل شهادة ..
الى هنا والامر قد يكون مقبولا لدى البعض من صغار المساهمين !! .. ولكن غير المقبول وغير المعقول .. ان يدفع المساهم الصغير عشرين ريالاً عن شهادة يملك بموجبها احد عشر سهما .. كما يدفع من يملك الآلاف من الاسهم نفس المبلغ ؟ عجيب !
لقد قدر لي ان تشرفت بدخول مكتب الشركة .. بجدة .. ورأيت وسعت .. المؤلم حقا .. مساهم من ذوي الدخل المحدود قدم من تبوك .. قال : لقد حضرت لاستلم ارباحا وإذا بي اطلب بدفع ضريبة ! سألته : كم تلك ؟ فقال : خمسة عشر سهما .. ومثلها باسم زوجتي .. والغريب ان هذا الاعلان تزامن مع اعلان شركة الاسمنت العربية المحدودة التي اعلنت عن استبدال الشهادات الحالية بالشهادات الجديدة .. وبدون دفع أي رسوم اصدار للشهادات وبدون جملة .. وبشرى سارة !
وبالنسبة فإن موقع مكتب الشركة لم توفق باختياره ! فهو يقع في الدور الثاني بعمارة ليس بها مصعد .. مما يضطر المراجع الى استخدام السلم العادي وعقباته غير منبسطة .. فقد قد حيل .. ورأيت سيدة تجلس عند مدخل قسم الاسهم وهي تلهث من مشقة الصعود !! كما انني لم اجد موقفا للسيارة ..
وهناك مايفضيق به صدري ولا ينطق لساني .. واسأل الله تعالى الهداية والتوفيق للجميع ..

الأربعاء
القديم

اللواء سعد الراجي



مسارح
السعودية
الجنادرية



مشهدان من المسرحية تصوير: راجيف

مسرحية الكرة المضيفة

المسرحية .. تكريس لعمل جماعي وتجسيد لروح التعاون

باكورة العمل الجاد من أجل الطفل السعودي .. !

كتب - محمد الجهني
كرة المضيفة باكورة الإنتاج المسرحي الموجه للطفل من جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام منذ تأسيسه بعد مشوار طويل مع العديد من أنواع الإنتاج المسرحي الاجتماعي على مستوى الدراما والتكوميديا وهذه المسرحية تستل في مهرجان الجنادرية لهذا العام وليست مقاساً حقيقياً لمسوى الفعاليات والفنون في مختلف المجالات والإصعدة رغم جودة العمل خاصة إذا ما علمنا بأن هذه الخطوة هي الأولى الموجهة للطفل إضافة إلى أن المسرحية تستل على قرية وأهل مناطقها السعودي عبد الخالق الغام خريج معهد الفنون الجميلة قسم الإخراج ببغداد وثلاثي عمل تعاوني للفنانات المؤلفة لسهل المسرحية في مجملها تتحدث عن معاناة وتجسد عوارض اجتماعية تخلف لها حلولاً

منطقة لندرس قصص يتلوه الراوي وتربطه المشاهدات التفاعلية لخلق المزيد من التفاعل القصصي بين الراوي والمشاهد المتكررة بحضور أطفال يسألون ثم يستقبلون الإجابة التي تأتي طبقاً لمفهومهم ووفقاً لاحتياجاتهم العقلية من قبل الراوي الذي الرجل الطاعن في السن الذي يتقدم خشبة المسرح تارة ويغيب تارة أخرى يشرح لوحة تراثية معروضة ثم يقدم خلاصة تجاربه جمال تلك الخطوة التي تلا وتغري الحياتية في ظل انصتات فرصته روح الفلحة

والكرة المضيفة عمل مسرحي فني متكامل يؤخذ عليه الإطلاقة في السرد القصصي من خلال تكرار الجمل والمعاني ويمنح تكامل مشاهد لفترة زمنية تتجاوز الثلاث ساعات وقد كان بالإمكان اختصار هذه الفترة كثيراً للجمهور والمثل الناجم من تكرار متواصل دون الخلل بمضمون العمل خاصة أثناء شرح اللوحات الفنية أبا نغير الديكور رغم جمال تلك الخطوة التي تلا وتغري الحياتية في ظل انصتات فرصته روح الفلحة

المضي وتربطه بالحاضر أحياناً شارك في هذا العمل الذي يتوقع له الكثيرين نجاحاً كبيراً مجموعة كبيرة من الممثلين منهم على السبغ وعبد المحسن النمر وجسم الجسيم ومجموعة من الأطفال إضافة إلى مساعد الخرج سمر الناصر .. حيث سيتم عرض هذا العمل مساء غد السبت وعكس يوم الأحد والاثنين ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية ويهدف هذا العمل في مجمله إلى تكريس روح التعاون والتفاني والالتزام والدعوى وتعتبر هذه الخطوة خطوة جيدة نحو تقديم عمل مسرحي للطفل في المملكة



نجران مشاركات

نجران : مشاركات ثقافية وإعلامية في الجنادرية

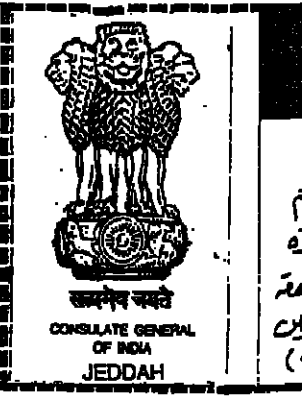
على القرني - نجران : تتضمن مشاركة منطقة نجران هذا العام في مهرجان الوطني للتراث والثقافة لأول مرة أقامه معرض ثقافي فني إعلامي يشتمل على عروضيات للمقتنيات الأثرية من الملبوسات والمفرشات والأسلحة والأدوات الزراعية التي اعتمد عليها الإنسان النبطية الأولى وفق جهوده الذاتية ومعينات البيئة في صناعتها وإستخدامها

كما يتضمن المعرض لوحات تشكيلية وفنية وتكتيات ونشرات للتعريف بالنبطية وقد هيأت أمانة المنطقة عدداً من شياها للإشراف على المعرض وتشكيل زواره من الحصول على أكبر قدر من المعلومات .. وقد تم اختيار فرقة الشعبية .. فرقة من خمسة وعشرين فرداً لتمثيل عدد من الوان الرقصات الوطنية الأصيلة لأما المنطقة بالإضافة إلى المساهمة بعرض عيانت من الصناعات التقليدية التي لاتزال قائمة في المنطقة إلى الآن ومنها الحياكة الغزل والنسيج والحدادة .. وصناعة الجلود .. وصناعة الأدوات الفخارية .. الجدير بالذكر أن الاستاذ ناصر خالد السديري سيتولى الإشراف المباشر على لجنة تنظيم هذه المشاركات لتحقيق نجاحها وإخراجها بشكل مشرف

الشركة الوطنية للتراث والثقافة الهندسية والتشييد
الرودة / قسماً / قسم خدمات / قسم خدمات / قسم خدمات
مايل كاساي / بريطانيا / قسم خدمات / قسم خدمات / قسم خدمات
تأسيسه في سنة ١٩٨٠ م / شركة هندسية متخصصة في أعمال البناء والتشييد
بمقرها في الرياض / قسم خدمات / قسم خدمات / قسم خدمات
طريق الملك فهد / أمانة المنطقة الشرقية / قسم خدمات / قسم خدمات / قسم خدمات
أمانة المنطقة الشرقية / أمانة المنطقة الشرقية / قسم خدمات / قسم خدمات / قسم خدمات

خطوط الباسيفك الدولية البحرية
تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي :
كوتاموليا ٧٧١
في ١٤٠٩/٧/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢ م
كوتاوويراما ٧٧٦
في ١٤٠٩/٧/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥ م
كوتا أكسبرس ٧٧٢
في ١٤٠٩/٨/٢ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٢٩ م

شركة الشرق للتجارة والملاحة المخدمية
Oriental Commercial and Shipping Co. Ltd.
١٠٠٠ شارع الملك فهد / جدة / ٢١٥١٢
١٠٠٠ شارع الملك فهد / جدة / ٢١٥١٢
١٠٠٠ شارع الملك فهد / جدة / ٢١٥١٢



الجنادرية

أصبحت إدارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة عدة كتب توثيقية لنشاطات وندوات ومعارض المهرجان في دورته الرابعة العام الماضي

وقد اشتمل الكتاب على الكلمات التي ألقاها في حفل افتتاح الندوة .. كما تضمن أوراق التي قدمت فيها وهي ورقة عمل من السير الشعبية العربية .. للاستاذ فاروق خورشيد وورقة عمل من لغة المعيشة اليومية في لغة الرواية .. دراسة للأستاذة الشعبية في رواية الوسيلة للاستاذ محيي سعيد الزمراني .. وورقة عمل من الفن القصصي في التراث العربي .. للدكتور أحمد كمال زكي وورقة عمل عن المؤثرات الشعبية والقومية في الفن القصصي الروائي في السودان للدكتور محمد إبراهيم حمد الشويخ .. وورقة عمل من الف ليلة وليلة في القصة الغربية .. للاستاذ رضا حواري وورقة عمل عن البيئة المحلية في قصة محمد السباعي للدكتور منصور الحازمي .. وورقة عمل بعنوان الحكاية والفن في الأدب

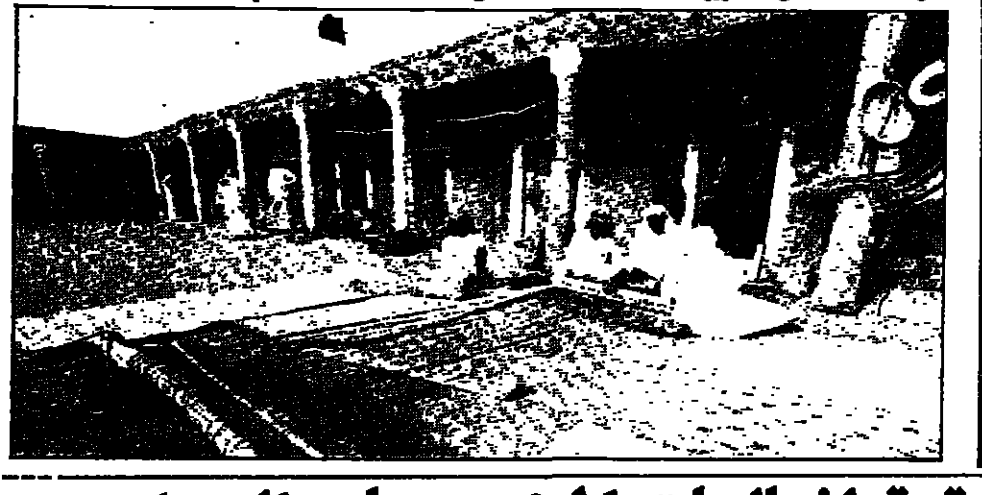
مشاركة جمعية الثقافة والفنون بالأحساء :
١٤ حرفة قديمة في مهرجان الجنادرية

البحري : فرقة الطرف تمثلنا ونمسة فناني تشكيليين في المهرجان

الأحساء - اعلام الجمعية :
انتهت جمعية الثقافة والفنون بالأحساء كافة استعداداتها للمشاركة في مهرجان التراث بالجنادرية والذي انطلق اعتباراً من أمس .. وأكد الاستاذ عمر سالم العبيدي مدير الجمعية بالأحساء للصفحة بأن الجمعية ستشارك لأول مرة بـ ١٤ حرفة شعبية قديمة في هذا المهرجان حيث يبدل مشرف الحرف بعنقود الأحساء القديمة في خير مايرام حيث ستشارك الأحساء بالحرف الشعبية الآتية :
- صناعة الفخار - ويشترك بها كل حسين الفخار - ويشترك بها كل
- صناعة الوان العبيدة - الفوس -
- صناعة الخماري - الحصارى -
- صناعة العاشوري - وفيها من الألوان الموهبة عن الفرقة
- ومن المشاركين عن الفرقة إلى جانب رئيسها ومشرف عليها كل من محمد علي يوسف - وسام -
- السمر - عبدالله سعد الرزوق -
- فرحان الجمعان - صلاح -
- المصالح - أسامة الجومر -
- عبدالعزیز الاحمد - علي الملاح -
- احمد الغام - نجم الناجم - صلاح -
- السمر - بلال العربي - سعد -
- عبدالعزیز الفهم - فهد عبدالعزیز -
- الفهم - صالح الفزاع - يوسف -
- المطر - راشد الزين - علي -
- السلمان - عزان الشريدة - إبراهيم -
- الموان - جاسم الزين - احمد -
- مبارك بولي

الابعد التاريخية والثقافية للجنادرية : « المهرجان » جزء من عمل ثقافي واسع تتولاه اجهزة الدولة من دواعي نجاح حضارتنا المعاصرة عدم تنكرنا لماضيها المملكة لا تشعر بأية حساسيات تجاه تاريخها

والس - الرياض
كتب محرم الشنون الثقافية في وكالة الأنباء السعودية .. تؤكد الرعاية الملكية الكريمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة كل عام المملكة لعملية ربط التكوين الثقافي المعاصر للانسان السعودي بالميراث الانساني الكبير الذي يشكل جزءاً كبيراً من تاريخ البلاد .. ويعد المهرجان الذي ينظمه سنوياً الحرس الوطني بالجنادرية جزءاً من عمل ثقافي واسع تتولاه اجهزة الدولة ويتركز في أهدافه الاستراتيجية على استلهام المكونات التاريخية للأمة بجميع عناصرها في العملية الثقافية والتأطيرية بالبلاد .. ويحرص خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعاة الله دائماً على التأكيد بأن لبلادنا خصوصية دينية وثقافية متميزة .. وهو في كل تطبيات الرسمية وكلماته التوجيهية للمواطنين بحث دائماً على التمسك بالقيم الدينية المستمدة من الشريعة الإسلامية الغراء .. ويؤكد حفظه الله على الدوام أن التجربة التنويرية السعودية بالإضافة إلى تميزها القياسي الزمني فهي مقفلة في القواعد التي تأسست عليها والتي تركز في جوهرها على القيم الأخلاقية للأمة والتي تكون روافدها من تعاليم الدين الإسلامي .. وتتألف أطرها العامة من الموروثات الاجتماعية للأمة .. ولاشك أن تجربة المملكة فريدة من نوعها فهي قد كسبت تحدى الواسعة بين مستجدات العصر والتقاليد الوطنية .. والمهرجان الوطني للتراث والثقافة ليس مجرد نافذة على التاريخ لكن مكونات القرية الشعبية في الجنادرية ونشاطات المهرجان التي تقام في القرية هي علامات مضيئة تسترشد بها الأمة في سيرها الحديث نحو آفاق العصور القادمة .. ولعل المتفحص لنشاطات المهرجان يلحظ أن هناك ندوة بعنوان ظاهرة العودة العالية إلى التراث وهذه الندوة ليست من قبيل تدوير أقدام هذا المشروع الثقافي الضخم ولكن للتأكيد على سلامة المنهج السعودي في تقرير أهمية وظيفة الموروث الشعبي في الحياة .. وعندما تهتم إدارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة بتخصيص حيز كبير للسوق الشعبي الذي يمثل المهن اليدوية والحرفية في المجتمع السعودي قبل النهضة المعاصرة للمملكة فهي تحثي بالتأكيد بإرسال رسالة مهمة للجيل الجديد بأن أجدادهم وأبائهم قد صنعوا ملحمة رائعة في الكفاح والمثابرة والصبر على تحديات الزمن وظهورا مقدرات ينبغي أن تكون محل التقدير عندما حاولوا إيجاد صناعات محلية تعتمد على خسانات من البيئة تقي بأغراضهم الحياتية ولاشك أن هذه التجارب والنماذج مدعاة أيضاً



الجنادرية

كتب توثيقية لفعاليات المهرجان الرابع توثيق الندوات والمحاضرات ومناقشات أوراق العمل

شارك فيها الدكتور جعفر شيخ ادريس والدكتور محمد المنوفي والدكتور محمد عبد الجباري .. وندوة - فلسفة صراع حضاري - والتي شارك فيها الدكتور عبدالوهاب السبيعي والاستاذ تركي السديري والاستاذ بلال الصن

كما تضمن الكتاب تصوص المحاضرات التي قدمت في البرنامج الثقافي للمهرجان العام الماضي وهي محاضرة عن « القوانين العرفية في منطقة عسير » والتي قدمها الدكتور محمد عبدالله آل رافة .. ومحاضرة عن « جاليات الخط العربي والتي قدمها الدكتور محمد الريدوي .. ومحاضرة « التراث ودوره في تحديد الهوية الفكرية والثقافية للأمة » والتي قدمها الاستاذ محمد قطب .. واشتمل الكتاب أيضاً على جميع المناقشات والمداخلات التي دارت في الندوة الرابعة للمهرجان

كما أصدرت إدارة المهرجان كتاباً توثيقياً لجميع النشاطات الثقافية الأخرى التي أقيمت في الدورة الرابعة للمهرجان العام الماضي

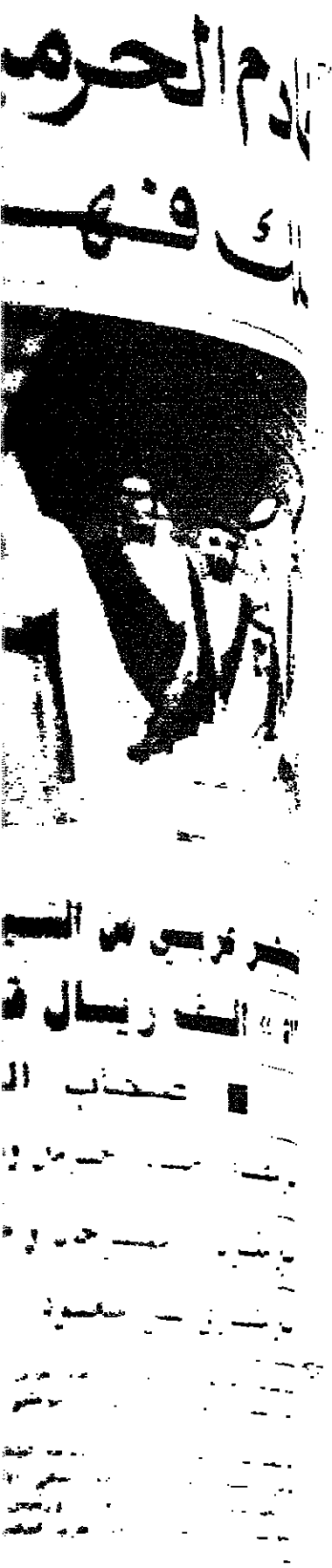
وأحتوى الكتاب على القصائد التي ألقى في حفل افتتاح المهرجان وكذلك بيان بالجهات التي شاركت

منصور مجل - جيزان :
الجنادرية .. تحدث .. عكاف .. المهندس عصام بريك المشرف الفني على التراث بالبلدية .. وقال : أن منطقة جيزان تشترك في هذا المهرجان الكبير هذا العام بأشياء جديدة .. وهي إضافة خمسة سوف تضيئ الممسات الجمالية لآثار منطقة جيزان المتواجدة في أرض الجنادرية

وأشار إلى أن منطقة جيزان تتفرد بطابع معماري مميز يتجلى في العمارة بالنسبة للقرى والناطق التي تقع على جدران الأودية وفي السهول والسواحل وهناك القلاع وهو طابع معماري مميز أيضاً للمناطق الجبلية في منطقة جيزان وكذا المجالس التي تبني من الحجر المرجان .. مثل في مثال فرسان وجيزان

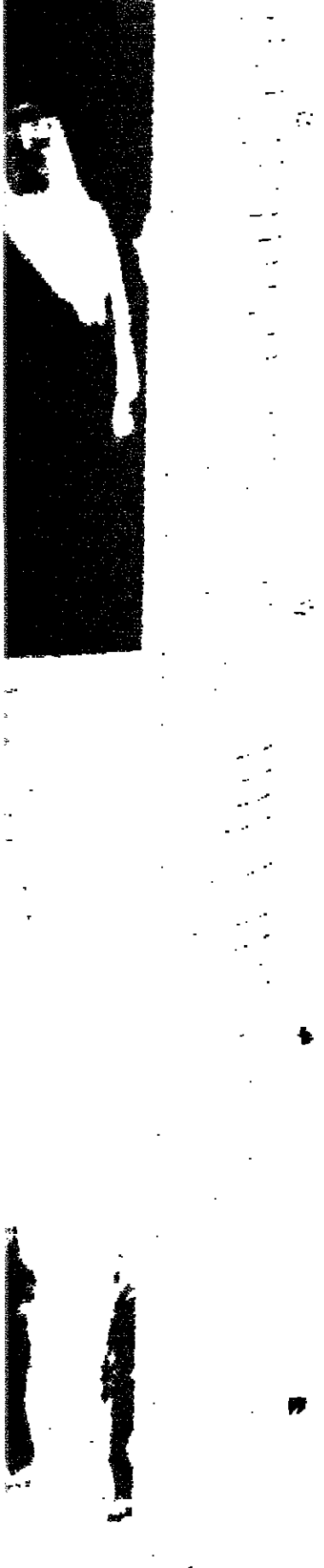
وأوضح المهندس بريك رأي المسئولين عن التراث في المنطقة ، أن يكون البيت المميز للمنطقة هو المشة بالإضافة إلى ذلك فإن المنطقة تستشارك بالمعصرة وعصرة السمسم ، بالطريقة البدائية القديمة وكذلك صناعة الأواني الفخارية كتناجيج القهوة وقود الطبخ ، وفيها ، وأيضاً أن هناك صناعة القناديل ، مايسمى بالسدر وهي تصنع من جذوع الأشجار ثم بالحبال المصنوعة من سعف النخيل .. واستطرد المهندس / بريك حديثه فقال : أن المنطقة تشتهر بصيد الأسماك وسوف تشارك بسفن الصيد القديمة المصنوعة من الأخشاب والتي تستخدم فيها الفراع والجوداف حيث تم عمل قارب حقيقي سوف يعرض في مهرجان هذا العام ، إضافة إلى ذلك فإن القرية الشعبية

ويحضره اليوم ليشاهد المضي العريق الذي هو أساس وقاعدة حضارتنا الحديثة التي نعيشها في هذا الزمان الغالي في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة



الجنادرية

الجنادرية



الجنادرية

يحضور عدد من كبار المسؤولين الخليجيين والعرب

خادم الحرمين الشريفين افتتح مهرجان الجنادرية الخامس

الملك فهد يشهد سباق الهجن ويسلم الفائزين جوائزهم



الملك فهد والأمير عبدالله وحيد أخوي في بداية المهرجان



خادم الحرمين الشريفين يتابع سباق الهجن



● **فنجر عربي من الشيخ زايد للفائزين الثلاثة الأوائل**
« ٥١٣ » ألف ريال قيمة جوائز شوط الهجن الأول
أصحاب السمو الأمراء لـ « عكاظ » :

● **الأمير سطاتم :** خادم الحرمين وسمو ولي عهده يولييان الثقافة والحضارة جل رعابتهما
 ● **الأمير مقرن :** المهرجان واحد من أهم الأحداث الثقافية العربية
 ● **الأمير مشاري بن سعود :** الجنادرية امتداد لدور الحرس الوطني الحضاري

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلته الله ظهر أمس في الجنادرية حفل افتتاح المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة. وقد وصل حفلته الله إلى موقع المهرجان الساعة الثانية عشرة و ٤٥ دقيقة حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس



وفور وصول خادم الحرمين الشريفين عرفت السلام الملكي ثم أخذ حفلته الله مكانه في التسمية الرئيسية. وحضر الحفل صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والوفد المرافق له. كما حضره الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الأشغال في حكومة أبوظبي والسميد الركن الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي بدولة الإمارات والشيخ سعيد بن زايد عضو المجلس التنفيذي وكل دائرة التخطيط بدولة الإمارات. وأصحاب السمو الملكي الأمراء والنعاي الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي المتعددين لدى المملكة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد بدأ الشوط الأول من سباق الهجن السنوي الخامس عشر والذي ينظمه الحرس الوطني بالتعاون مع نادي القوسية عند الساعة الثانية عشرة و ٥٥ دقيقة. وتبلغ مسافة هذا الشوط ١٢ كيلو متراً وبشارك فيه ٢٤٤ من الهجن. وبعد هذا السباق أول نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة.

وبعد نهاية هذا الشوط سلم خادم الحرمين الشريفين الجوائز الخمسة الأولى حيث جاءت نتيجة هذا الشوط على النحو التالي:
 ● الأول بجائزة سمو الأمير محمد بن سعود الكبير
 ● الثاني الطبيب لسمو الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود
 ● الثالث ضيفان لعبدالله فقام الدوسري
 ● الرابع الفائز لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير
 ● الخامس البريق لشرف بن مطلق القحطاني.

كما سلم الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان هدايا مقدمة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة للفائزين الثلاثة الأوائل وهي عبارة عن خنجر عربي. وبعد ذلك شرف خادم الحرمين الشريفين والحضور حفل الغداء الذي أقامه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة.

وبيلج إجمال قيمة جوائز الشوط الأول (٥١٣) ألف ريال منها ١٢٦ ألف ريال للفائزين بالجوائز الخمسة الأولى بالإضافة إلى جوائز عينية مختلفة. وتبلغ قيمة الجائزة الأولى (٢٥) ألف ريال مع سيارة (جي . ام . سي) وايت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون من شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميع كما تبلغ قيمة الجائزة الثانية (٢٥) ألف ريال وسيارة جيب مقدمة من شركة

متابعة
سامي المهنا
محمد الخصري
خلال المؤتمر
تصوير سيد علام
محمود ميرا

خادم الحرمين
الشريفين يسلم جوائز الهجن

خادم الحرمين الشريفين
وولي العهد
لحظة عزف
السلام الملكي

المتمين بالتراتب. والأمير مشاري بن سعود لـ عكاظ وتحدث بهذه المناسبة لـ عكاظ صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث قال أن الحرس الوطني كمؤسسة حضارية جهاز سباق دائم وأبداً لا فيه خير الوطن والمواطن وأشار إلى أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة مأمور إلا امتداد لوجه الحرس الوطني الآخر وهو عكس التاريخ التليد والحضارة لهذه البلاد. وقال أن الحرس الوطني له أدوار حضارية أخرى تتجاوز الدور الأساسي له فهو يبدل الكثير من الإسهامات في التنمية الحضارية الحديثة الشريفة ويتوجه دقيق من سمو ولي عهده الأمير عبدالعزيز بن سعود بن عبدالعزيز آل نهيان أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة يعطي الأجيال المتعاقبة فكرة شاملة عن حياة أبنائنا هذا الوطن العزيز في الماضي والتي لم تسمح لنا ظروف الحياة في الوقوف عليها بصورة دقيقة ولعل هذا المهرجان يعكس الماضي والحضارة والذي يجمع بين الأصالة والمعاصرة.

وقال سموه أن الكثير من أبناء المملكة وأنا منهم لم تكن تعرف بعض الرقصات الشعبية والحرف التقليدية القديمة في شتى مناطق بلادنا رجاء هذا المهرجان ليعريف لنا جميعاً هذه العرصة الشاملة عن ماضينا العريق. وأشار وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بجهود المؤسسات الحكومية التي جاء دورها مكملاً لأدوار الحرس الوطني وقال أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة قدمت الكثير من أجل إنجاح هذه التظاهرة الثقافية بهدف ربط حاضرنا الزاهر بماضينا الشامخ.

عكاظ... أن النجاحات المتواعدة للمهرجان كانت خير دافع لتطويره وإبرازه بصورة تتناسب مع السمق التراثي والتاريخي والحضاري للمملكة. ويشهد العالم أجمع عظمة وشموع هذا التراث. وهذه الحضارة الحضارية يجذبونها في أعماق التاريخ. وأضاف سموه قائلاً ومن هذا المنطلق أدركت القيادة الحكيمة وعز رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمير عبدالله بن عبدالعزيز مدى أهمية هذه التظاهرة الثقافية التي تقام كل عام. فقدمت دعماً لا حدود له على مدى خمسة أعوام منذ بدأ المهرجان الأمر الذي كان له أبلغ الأثر في تطور المهرجان ووصوله إلى هذه المكانة المرموقة عربياً ودولياً ليصبح أحد أهم الأحداث الثقافية التي يتابعها



الخالد التي لا يقدّر ثمنها. وقال سمو الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أن الرياض وهي العريق لهذه الأرض الطاهرة وعكس الفلحة الحضارية والنهضة الكبرى التي تعيشها المملكة العربية السعودية ولا شك أن الجان المنظمة لهذا المهرجان كان لها الدور الكبير في إبراز هذه الجوانب ولعل جهود سمو نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وسمو الرئيس العام



الثقافي والحضاري جل رعابتهما وحرسهم على إبراز الوجه التاريخي العريق لهذه الأرض الطاهرة وعكس الفلحة الحضارية والنهضة الكبرى التي تعيشها المملكة العربية السعودية ولا شك أن الجان المنظمة لهذا المهرجان كان لها الدور الكبير في إبراز هذه الجوانب ولعل جهود سمو نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وسمو الرئيس العام

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق. لـ عكاظ الأمير سطاتم لـ عكاظ ويهذه المناسبة أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض عن سروره وفخره بتشريف خادم الحرمين الشريفين لهذا المهرجان الذي يربط ماضينا بحاضرنا. وقال سموه في تصريح خاص لـ عكاظ أن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده يوليوان هذا الجانب

صدقة وسراج كوكبي. وتبلغ قيمة الجائزة (٢٣) ألف ريال من ألف وخمسمائة كعب علف من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وكذلك خيمة مقدمة من شركة المطريات والصناعات السعودية كما تبلغ قيمة الجائزة الرابعة (٢٢) ألف ريال مع (١٠٠٠) كعب علف من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق فيما تبلغ قيمة الجائزة الخامسة (٢١) ألف ريال (٥٠٠) كعب علف مقدمة من



الفائز الأول في سباق الهجن

الهجن تتسابق للوصول إلى خط النهاية

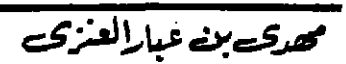
تفاصيل طبعة ثانية

مهرجان الجنادرية مصدر فخر لكل عربي
• انساب بنى تهيم تحتاج منى الى اعادة نظر..
الشعر الشعبي كثر غثه .. ونشتت الجامعات فيه

- رثاء -

مفقوات

● يعلن سلاح صليح بلقيع عن فقد استمرارة سيارة رقم ٢٦٥٧١٤ خصوصية السعودية صادرة من مرور جيزان - يرجى من يشر عليها ان يسلمها لشوكة في مرور جيزان او مؤسسة باهي بجيزان
٨٧١٤٣٢ / القفلية بجيزان
● يعلن معصود جلال عن يماضي استمرارة سيارته رقم ٤٦١١٥٢ صادر من القفلية بمدينة جدة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٠ - يرجى من يشر عليه ان يسلمه لشوكة في القفلية بمدينة جدة
٨٧١٤٣٢ / القفلية بجيزان
● يعلن محمد احمد جيزان سلفياني عن فقد استمرارة سيارته رقم ٥٣٣٧١٢١ بقل السعودية صادرة من مرور جيزان - يرجى من يشر عليها ان يسلمها لشوكة في مرور جيزان
٨٧١٤١١ / القفلية بجيزان
● يعلن عبدالرحيم نواشد مدني الجنسية عن فقد جهاز سفر بالرقم ٦٦١٧٤٨ صادر من ديواني بالرياض - يرجى من يشر عليه ان يسلمه لشوكة في القفلية الفرعية بجدة
٨٧١٢٦٦ / الكتبة الحديثة بجدة
● يعلن عبدالله ناصر علي العفوري عن فقد نقرة استمرارة سيارته رقم ١٠٩٤٠١٠ تويتوتا موليت ٨٧ ايلول ١٩٨٥ - صادر من مرور جدة بتاريخ ١٩٨٥-١٠-١٧ - يرجى من يشر عليه ان يسلمه لشوكة في القفلية الفرعية بجدة



خادم الحرمين الشريفين

سليمان الحمد - الوجه

الصفقة الرائجة

مفاتيح

RACER'S EDGE

حماية وتأمين الطيارين
وسوق السيارات والقائد
الديكتاتور
التقارير والنفوذ
غسيل الفروع
مطوون

مركز معلومات ومعلومات
١٤٤٢٠٨ / ١٤٤٢٠٨ / ١٤٤٢٠٨

مؤسسة بايكير

٤٢٠٠٠ / ٤٢٠٠٠

بطاريات جي.إس

إطارات سوميتومو

٢٧٢٢٦٠٠٠
٨١٢٢٢٦٢٢٠

مؤسسة بايكير

٤٢٠٠٠ / ٤٢٠٠٠

بطاريات جي.إس

إطارات سوميتومو

٢٧٢٢٦٠٠٠
٨١٢٢٢٦٢٢٠

نيتكون بصر لذهبية

٥٠٠٠ متر في

بطولة العالم

شيفتوف بالميدالية الذهبية
في السيرة ٥٠٠٠ متر في
بطولة العالم للعبة القوى
في الصالات المعلقة ليحفظ
باللقب الذي فاز به في أول
بطولة عالمية أقيمت في
الصالات المغطاة قبل عامين
في مدينة أديانابوليس
الأمريكية.

الجمعية العمومية

لنادي التعاون

الأحد القادم

محمد الطويان -

تقرر انعقاد الجمعية العمومية لنادي التعاون يوم الأحد القادم لاختيار مجلس إدارة جديد يقود دفة النادي في الموسم القادم بعد استقالة المجلس السابق والمكون من الاستاذ علي بن صالح العجيزي رئيسا والاستاذ عبد الله بن سليمان الشاكر نائباً للرئيس والاستاذة محمد علي الركن وابراهيم الرقيعي وسليمان العمري وسليمان البازعي أعضاء مجلس الإدارة وإن يبقى منهم سوى الاستاذ فهد المحمد الريدي فقط وذلك عائد لتفويضه التي تمنحه من مواصلة المهام بصفة رسمية ولتاحة بعضهم الفرصة لفرصة لخدمة هذا الكيان فيما أكد جميع الأعضاء أنهم سيكونون قريبين من ناديهم وأن استقالاتهم لاتعدي كونه استقالة عن الصفة الرسمية مشيرين أن من يجب التعاون سيجعل له سراء كان عضواً في مجلس الشرف أو عضو مجلس إدارة أو لاعباً أو مشجعاً أو مدرباً.



الأمير فيصل بن فهد



بداية قوية للمهرجان

الأمير فيصل يعثر نتائج المسابقة السنوية لبيوت الشباب بالمملكة

بيوت شباب جدة .. ومكة .. وجنران في المراكز الأولى

عندما ياروم - جدة : اعتد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب - اعتماد نتائج المسابقة السنوية لبيوت الشباب بجميع فئاتها (أ - ب - ج - د) وذلك في المسابقة السنوية التي تقيها الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب .. وقد ظهرت النتائج على النحو التالي :

- بيوت الشباب فئة (أ) : وحصل على المركز الأول : بيت الشباب بجدة بمجموع درجات ٩١,٢٥
- بيوت الشباب فئة (ب) : وحصل على المركز الثاني : بيت الشباب بالدمام : ٨٦,٥٠ درجة
- بيوت الشباب فئة (ج) : وحصل على المركز الثالث : بيت الشباب بالرياض : ٨١,٦٠ درجة
- بيوت الشباب فئة (د) : وحصل على المركز الأول : بيت الشباب بمكة المكرمة بمجموع درجات : ٨١,٧٥
- بيوت الشباب فئة (أ) : وحصل على المركز الثاني : بيت الشباب بالدمام : ٧٩,٧٥
- بيوت الشباب فئة (ب) : وحصل على المركز الثالث : بيت الشباب بالدمام : ٧٧,١٧٥
- بيوت الشباب فئة (ج) : وحصل على المركز الأول : بيت الشباب بالدمام : ٧٧,١٧٥
- بيوت الشباب فئة (د) : وحصل على المركز الأول : بيت الشباب بالدمام : ٧٧,١٧٥



مدير الجامعة يرعى مهرجان المعوقين

منصوور التركي يفتتح المهرجان الترويحي للمعوقين

للمشاركة في بطولة الاندية العربية : -

السلة اهد تطير الى القاهرة غدا

عبد الرحمن العبد القادر (الرياض)
افتتح معالي الدكتور منصور التركي مهرجان الترويحي الكبار للمعوقين الرابعة عصرنا من يوم الاثنين الماضي المسمى المهرجان الترويحي الكبار للمعوقين والذي تنظمه ادارة النشاط الرياضي بجامعة الملك سعود في الساعة السادسة مساءً وذلك بحضور وكلاء الجامعة وعمداء الكليات وكبار المسؤولين ومدراء الهيئات والمؤسسات المشاركة. وياتي تنظيم الجامعة لهذا المهرجان انطلاقاً من قناعتها بخيرية الاهتمام بهذه الفئة وما يهدف اليه من مساعدة لهم حتى يشعروا أنهم جزء من المجتمع وتسهيلاً للادبر الرياضي للجامعة مثل هذه الاعمال الانسانية النبيلة. وقد اعدت عمادة شؤون الطلاب بالجامعة برنامجاً جديلاً للعديد من الانشطة الرياضية اسهمت فيه بعض المؤسسات والشركات لدعم جوائز ومسابقات المهرجان بلغ مجموعها مائة الف ريال. بدى الحفل بكلمة لاهد المعوقين شكر فيها معالي الدكتور منصور التركي لرعايته للمهرجان ولجامعة الملك سعود لاهتمامها بقطاع المعوقين وتقديم افضل الخدمات لهم اسوة بالآخرين ثم توالى الفقرات حيث تم تقديم مسابقة كرة العكان التي شاركت فيها مؤسسة الاطفال المشلولين والعباب ترويجية لاهد الاسل الاتصالي للمعوقين ولجنة الجمان لاهد النور للمعوقين وكرة اليد لاهد الامل المتوسط للمعوقين وسباق الموانع مركز التاهيل المهني وسباق الكراسي المتحركة لادار رعاية الاطفال المعوقين وشارك طلبة معهد التربية الفكرية بعروض رياضية ولعبة للجهاز قدمها معهد النور للمعوقين وجمع الكرات لاهد الامل المتوسط للمعوقين ومباراة في كرة السلة بمركز تاهيل المعوقين وسباق العدو لاهد الامل المتوسط للمعوقين. في نهاية الحفل قام معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بتوزيع الجوائز على الفائزين والتي بلغ مجموعها مائة الف ريال.

بمناسبة اسبوع الشجرة ..

نادي بحرة ينظم دورة تنشيطية

نادي كرة القدم ..

فوز الشريف .. بحرة

يقوم نادي بحرة الرياضي بتنظيم دورة رياضية في كرة القدم بمشاركة ستة فرق

رياضية هي - الخلود - والحياء - التعاون - التشبيبات والزمالك وقد قال رئيس نادي بحرة السيد حسن علي الشاكرى اننا لم ننظم هذه الدورة الا بعد دراسة واسعة مع العديد من اعيان بحرة وقال ان الهدف من ايجاد تجمع شبابي بمناسبة اسبوع الشجرة الذي يبدأ اليوم هو تجميع جميع ارجاء مملكة الحبيبة وسنحضر من خلال هذه الدورة لعدد من اللاعبين الموهوبين لنادي بحرة

بمناسبة اسبوع الشجرة ..

نادي بحرة ينظم دورة تنشيطية

نادي كرة القدم ..

فوز الشريف .. بحرة

يقوم نادي بحرة الرياضي بتنظيم دورة رياضية في كرة القدم بمشاركة ستة فرق

رياضية هي - الخلود - والحياء - التعاون - التشبيبات والزمالك وقد قال رئيس نادي بحرة السيد حسن علي الشاكرى اننا لم ننظم هذه الدورة الا بعد دراسة واسعة مع العديد من اعيان بحرة وقال ان الهدف من ايجاد تجمع شبابي بمناسبة اسبوع الشجرة الذي يبدأ اليوم هو تجميع جميع ارجاء مملكة الحبيبة وسنحضر من خلال هذه الدورة لعدد من اللاعبين الموهوبين لنادي بحرة

بمناسبة اسبوع الشجرة ..

نادي بحرة ينظم دورة تنشيطية

نادي كرة القدم ..

فوز الشريف .. بحرة

يقوم نادي بحرة الرياضي بتنظيم دورة رياضية في كرة القدم بمشاركة ستة فرق

رياضية هي - الخلود - والحياء - التعاون - التشبيبات والزمالك وقد قال رئيس نادي بحرة السيد حسن علي الشاكرى اننا لم ننظم هذه الدورة الا بعد دراسة واسعة مع العديد من اعيان بحرة وقال ان الهدف من ايجاد تجمع شبابي بمناسبة اسبوع الشجرة الذي يبدأ اليوم هو تجميع جميع ارجاء مملكة الحبيبة وسنحضر من خلال هذه الدورة لعدد من اللاعبين الموهوبين لنادي بحرة



سلة اهد تطير الى القاهرة غدا

بكاله نجومه وان كانت هناك ظروف

ضمن دوري كأس الرئاسة الهلال

في مباراة هامة ليجري بعدها مباشرة

الى القاهرة عن طريق الرياض

اليومين القادمين

بكاله نجومه وان كانت هناك ظروف

ضمن دوري كأس الرئاسة الهلال

في مباراة هامة ليجري بعدها مباشرة

الى القاهرة عن طريق الرياض

اليومين القادمين

بكاله نجومه وان كانت هناك ظروف

بكاله نجومه وان كانت هناك ظروف

ضمن دوري كأس الرئاسة الهلال

في مباراة هامة ليجري بعدها مباشرة

الى القاهرة عن طريق الرياض

اليومين القادمين

بكاله نجومه وان كانت هناك ظروف

ضمن دوري كأس الرئاسة الهلال

في مباراة هامة ليجري بعدها مباشرة

الى القاهرة عن طريق الرياض

اليومين القادمين

بكاله نجومه وان كانت هناك ظروف

بكاله نجومه وان كانت هناك ظروف

ضمن دوري كأس الرئاسة الهلال

في مباراة هامة ليجري بعدها مباشرة

الى القاهرة عن طريق الرياض

اليومين القادمين

ملاحظات - حائل:
تمكن فريق قفار لكرة القدم من الفوز على نظيره فريق اللواء في المباراة التي جمعتهما عصر يوم امس الاول في تصفيات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين . وقد جاء فوز فريق قفار بركلات الترجيح بنتيجة ٣ - ١ بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي بتعادل الفريقين.

